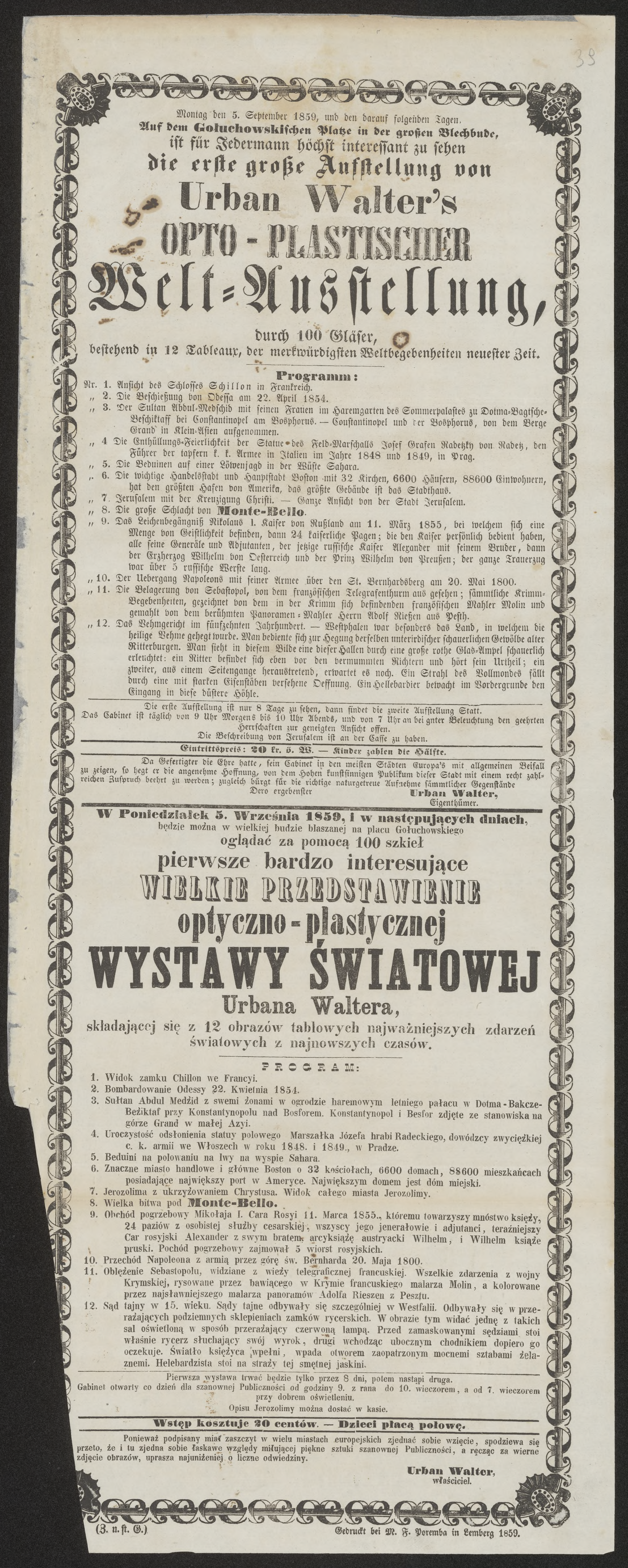


Montag den 5. September 1859, und den darauf folgenden Tagen,

Auf dem Gołuchowskischen Platze in der großen Blechbude,

ist für Jedermann höchst interessant zu sehen

die erste große Aufstellung von

Urban Walter's

OPTO-PLASTISCHER

Welt-Ausstellung,

durch 100 Gläser,

bestehend in 12 Tableaux, der merkwürdigsten Weltbegebenheiten neuester Zeit.

Programm:

Nr. 1. Ansicht des Schlosses Schillon in Frankreich.

„ 2. Die Beschießung von Odessa am 22. April 1854.

„ 3. Der Sultan Abdul-Medschid mit seinen Frauen im Haremgarten des Sommerpalastes zu Dotma-Bagtsche-Beschiktaff bei Constantinopel am Bosphorus. — Constantinopel und der Bosphorus, von dem Berge Grand in Klein-Asien aufgenommen.

„ 4 Die Enthüllungs-Feierlichkeit der Statue des Feld-Marschalls Josef Grafen Radetzky von Radetz, den Führer der tapfern k. k. Armee in Italien im Jahre 1848 und 1849, in Prag.

„ 5. Die Beduinen auf einer Löwenjagd in der Wüste Sahara.

„ 6. Die wichtige Handelsstadt und Hauptstadt Boston mit 32 Kirchen, 6600 Häusern, 88600 Einwohnern, hat den größten Hafen von Amerika, das größte Gebäude ist das Stadthaus.

„ 7. Jerusalem mit der Kreuzigung Christi. — Ganze Ansicht von der Stadt Jerusalem.

„ 8. Die große Schlacht von **Monte-Bello**.

„ 9. Das Leichenbegängniß Nikolaus I. Kaiser von Rußland am 11. März 1855, bei welchem sich eine Menge von Geistlichkeit befinden, dann 24 kaiserliche Pagen; die den Kaiser persönlich bedient haben, alle seine Generäle und Adjutanten, der jetzige russische Kaiser Alexander mit seinem Bruder, dann der Erzherzog Wilhelm von Oesterreich und der Prinz Wilhelm von Preußen; der ganze Trauerzug war über 5 russische Werste lang.

„ 10. Der Uebergang Napoleons mit seiner Armee über den St. Bernhardsberg am 20. Mai 1800.

„ 11. Die Belagerung von Sebastopol, von dem französischen Telegrafenthurm aus gesehen; sämmtliche Krimm-Begebenheiten, gezeichnet von dem in der Krimm sich befindenden französischen Mahler Molin und gemahlt von dem berühmten Panoramen-Mahler Herrn Adolf Rießen aus Pesth.

„ 12. Das Vehmgericht im fünfzehnten Jahrhundert. — Westphalen war besonders das Land, in welchem die heilige Vehme gehegt wurde. Man bediente sich zur Hegung derselben unterirdischer schauerlichen Gewölbe alter Ritterburgen. Man sieht in diesem Bilde eine dieser Hallen durch eine große rothe Glas-Ampel schauerlich erleuchtet: ein Ritter befindet sich eben vor den vermummten Richtern und hört sein Urtheil; ein zweiter, aus einem Seitengange heraustretend, erwartet es noch. Ein Strahl des Vollmondes fällt durch eine mit starken Eisenstäben versehene Oeffnung. Ein Hellebardier bewacht im Vordergrunde den Eingang in diese düstere Höhle.

Die erste Aufstellung ist nur 8 Tage zu sehen, dann findet die zweite Aufstellung Statt.
Das Cabinet ist täglich von 9 Uhr Morgens bis 10 Uhr Abends, und von 7 Uhr an bei guter Beleuchtung den geehrten Herrschaften zur geneigten Ansicht offen.
Die Beschreibung von Jerusalem ist an der Casse zu haben.

Eintrittspreis: 20 kr. ö. W. — Kinder zahlen die Hälfte.

Da Gefertigter die Ehre hatte, sein Cabinet in den meisten Städten Europa's mit allgemeinen Beifall zu zeigen, so hegt er die angenehme Hoffnung, von dem Hohen kunstsinnigen Publikum dieser Stadt mit einem recht zahlreichen Zuspruch beehrt zu werden; zugleich bürgt für die richtige naturgetreue Aufnehme sämmtlicher Gegenstände

Dero ergebenster

Urban Walter,
Eigenthümer.

W Poniedziałek 5. Września 1859, i w następujących dniach,

będzie można w wielkiej budzie blaszanej na placu Gołuchowskiego

oglądać za pomocą 100 szkieł

pierwsze bardzo interesujące

WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

optyczno-plastycznej

WYSTAWY ŚWIATOWEJ

Urbana Waltera,

składającej się z 12 obrazów tablowych najważniejszych zdarzeń światowych z najnowszych czasów.

PROGRAM:

1. Widok zamku Chillon we Francyi.
2. Bombardowanie Odessy 22. Kwietnia 1854.
3. Sułtan Abdul Medżid z swemi żonami w ogrodzie haremowym letniego pałacu w Dotma-Bakcze-Bežiktaf przy Konstantynopolu nad Bosforem. Konstantynopol i Besfor zdjęte ze stanowiska na górze Grand w małej Azyi.
4. Uroczystość odsłonienia statuy polowego Marszałka Józefa hrabi Radeckiego, dowódzcy zwycięzkiej c. k. armii we Włoszech w roku 1848. i 1849., w Pradze.
5. Beduini na polowaniu na lwy na wyspie Sahara.
6. Znaczne miasto handlowe i główne Boston o 32 kościołach, 6600 domach, 88600 mieszkańcach posiadające największy port w Ameryce. Największym domem jest dóm miejski.
7. Jerozolima z ukrzyżowaniem Chrystusa. Widok całego miasta Jerozolimy.
8. Wielka bitwa pod **Monte-Bello.**
9. Obchód pogrzebowy Mikołaja I. Cara Rosyi 11. Marca 1855., któremu towarzyszy mnóstwo księży, 24 paziów z osobistej służby cesarskiej, wszyscy jego jenerałowie i adjutanci, teraźniejszy Car rosyjski Alexander z swym bratem, arcyksiążę austryacki Wilhelm, i Wilhelm książe pruski. Pochód pogrzebowy zajmował 5 wiorst rosyjskich.
10. Przechód Napoleona z armią przez górę św. Bernharda 20. Maja 1800.
11. Oblężenie Sebastopolu, widziane z wieży telegraficznej francuskiej. Wszelkie zdarzenia z wojny Krymskiej, rysowane przez bawiącego w Krymie francuskiego malarza Molin, a kolorowane przez najsławniejszego malarza panoramów Adolfa Rieszen z Pesztu.
12. Sąd tajny w 15. wieku. Sądy tajne odbywały się szczególniej w Westfalii. Odbywały się w przerażających podziemnych sklepieniach zamków rycerskich. W obrazie tym widać jednę z takich sal oświetloną w sposób przerażający czerwoną lampą. Przed zamaskowanymi sędziami stoi właśnie rycerz słuchający swój wyrok, drugi wchodząc ubocznym chodnikiem dopiero go oczekuje. Światło księżyca wpełni, wpada otworem zaopatrzonym mocnemi sztabami żelaznemi. Helebardzista stoi na straży tej smętnej jaskini.

Pierwsza wystawa trwać będzie tylko przez 8 dni, potem nastąpi druga.
Gabinet otwarty co dzień dla szanownej Publiczności od godziny 9. z rana do 10. wieczorem, a od 7. wieczorem przy dobrem oświetleniu.
Opisu Jerozolimy można dostać w kasie.

Wstęp kosztuje 20 centów. — Dzieci płacą połowę.

Ponieważ podpisany miał zaszczyt w wielu miastach europejskich zjednać sobie wzięcie, spodziewa się przeto, że i tu zjedna sobie łaskawe względy miłującej piękne sztuki szanownej Publiczności, a ręcząc za wierne zdjęcie obrazów, uprasza najuniżeniej o liczne odwiedziny.

Urban Walter,
właściciel.

(Z. n. st. G.)

Gedruckt bei M. F. Poremba in Lemberg 1859.